

*Il Curricolo verticale  
della Scuola Primaria*

***SCUOLA PARITARIA  
“Angelo Braschi”  
Scuola Primaria  
Grottaferrata, Roma***

## GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI IN VERTICALE

*Come premessa al Curricolo della Scuola Primaria si fa presente che la scansione degli obiettivi e dei contenuti potrebbe subire variazioni e adeguamenti in rapporto ai percorsi d'apprendimento dei vari gruppi classe, alle scelte didattiche e metodologiche di ogni singolo docente, nel rispetto della libertà d'insegnamento sancita dalla Costituzione*

<b>ITALIANO</b>				
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	<b>Classe 5<sup>^</sup></b>
<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b>                      -Ascoltare e comprendere semplici consegne                      -Ascoltare semplici narrazioni</p> <p>- Ripetere una semplice storia ascoltata                      -Raccontare in breve i propri vissuti</p>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b>                      -Ascoltare e intervenire nelle conversazioni</p> <p>- Comprendere semplici messaggi della vita quotidiana</p> <p>-Saper riferire, con semplici parole, quanto ascoltato                      -Saper raccontare in modo semplice i propri vissuti</p>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b>                      - Ascoltare e comprendere le informazioni principali degli argomenti affrontati in classe                      - Cogliere la parte essenziale di un testo letto</p> <p>-Esporre eventi personali secondo un ordine cronologico                      - Partecipare a una discussione in modo pertinente</p>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b>                      -Sviluppare atteggiamenti di attenzione , di ascolto e di discussione</p> <p>-Comprendere le informazioni principali di testi di varia tipologia</p> <p>- Narrare, in breve, testi letti</p> <p>-Esporre eventi personali secondo un ordine cronologico e logico</p>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b>                      -Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse</p> <p>-Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione</p> <p>-Comunicare usando un registro e un lessico adeguato alle situazioni                      - Interagire in una conversazione in modo chiaro e pertinente</p>

<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e saper leggere i fonemi dell'alfabeto</li> <li>- Riordinare pezzi di frasi</li> <li>- Leggere semplici parole, frasi e brevi testi</li> </ul> <p>- Memorizzare semplici filastrocche</p> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare un'immagine e scriverne il nome</li> <li>- Scrivere semplici frasi in modo autonomo</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici storielle</li> <li>- Rappresentare brani ascoltati attraverso disegni</li> <li>- Lettura di semplici rime e filastrocche</li> </ul> <p>- Memorizzare semplici poesie</p> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completare frasi con parole mancanti</li> <li>- Manipolare parole e frasi</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo scorrevole</li> <li>- Individuare l'argomento centrale di un racconto</li> <li>- Comprendere le informazioni di un racconto</li> </ul> <p>- Memorizzare testi poetici</p> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi anche attraverso schemi e strutture stabilite</li> <li>- Acquisire tecniche per la stesura di testi vari</li> <li>- Rielaborare testi</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere lo scopo del testo letto</li> </ul> <p>- Leggere in modo scorrevole rispettando la punteggiatura</p> <p>- Cogliere le particolarità di un testo poetico, memorizzandolo</p> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>- Produrre testi relativi ad esperienze personali</li> <li>- Rielaborare un testo secondo un ordine cronologico e logico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esprimere, in modo corretto e organizzato, un breve discorso orale seguendo una scaletta.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere vari tipi di testi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono</li> <li>- Leggere ad alta voce un testo noto, rispettando le pause e variando il tono di voce</li> </ul> <p>- Memorizzare per utilizzare dati e informazioni per recitare poesie, brani e dialoghi</p> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>- Conoscere e produrre semplici ma significativi testi di diversa tipologia</li> <li>- Avvio alla produzione di testi multimediali</li> </ul>
--	--	---	---	---

<p><b>Riflessioni sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare lo stampato maiuscolo e minuscolo</li> <li>- Comprendere le prime regole ortografiche: digrammi e trigrammi</li> </ul>	<p><b>Riflessioni sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di una frase minima</li> <li>- Dividere in sillabe una parola</li> <li>-Riconoscere il cambiamento del fonema finale ( maschile – femminile – singolare – plurale )</li> </ul>	<p><b>Riflessioni sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche</li>   <li>- Conoscere gli elementi principali di una frase</li> <li>-Analizzare la frase</li> </ul>	<p><b>Riflessioni sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare le principali convenzioni ortografiche</li>   <li>-Riconoscere e usare i principali segni di punteggiatura</li>   <li>-Individuare i modi e i tempi dei verbi</li> <li>-Analizzare la frase</li> </ul>	<p><b>Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e usare in modo consapevole i tempi e i modi dei verbi; conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</li>   <li>-Conoscere ed usare in modo corretto i segni di punteggiatura</li>   <li>-Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase (soggetto, predicato, complementi...)</li>   <li>-Utilizzare il dizionario per arricchire il lessico</li> </ul>
--	--	---	--	--

<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avvio al dialogo</li> <li>- Ricostruzione di storie attraverso immagini</li> <li>-Avvio alla conversazione per esprimere i propri vissuti</li> <li>- Le filastrocche e le storie in rima</li> <li>- Le vocali e le consonanti</li> <li>- I pezzi di parola : dalla parola alla frase</li> <li>- Le sillabe e i segmenti non sillabici</li> <li>- Scrittura di semplici frasi</li> <li>- Stampato maiuscolo</li> <li>- Digrammi e trigrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura e comprensione di semplici e brevi testi</li> <li>- Racconti di esperienze personali in ordine temporale</li> <li>-Lettura di semplici filastrocche e rime</li> <li>- Lettura di immagini e semplici storie</li> <li>- Rappresentazione delle storie lette attraverso immagini</li> <li>- Scrittura di semplici frasi,sotto dettatura</li> <li>- Rielaborazione e completamento di frasi</li> <li>-Costruzione e manipolazione di parole e frasi</li> <li>-Scomposizione in sillabe</li> <li>- Costruzione della frase minima</li> <li>-Distinzione tra soggetto e predicato in una frase minima</li> <li>-Genere e numero dei nomi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione a discussioni e a conversazioni, rispettando le regole</li> <li>-Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali</li> <li>- Esposizione del testo ascoltato</li> <li>-Racconto delle proprie esperienze rispettando l'ordine cronologico</li> <li>-Lettura scorrevole ad alta voce e silenziosa</li> <li>- Comprensione del significato di semplici testi e riconoscimento delle informazioni principali</li> <li>-Produzione di testi utilizzando le strutture apprese, l'ordine temporale e logico</li> <li>-Produzione di testi narrativi relativi a esperienze personali</li> <li>- Descrizione di animali, cose, persone</li> <li>- Letture, conversazioni, dialoghi</li> <li>-riflessione linguistica dei testi per ampliare il lessico</li> <li>- Utilizzo di termini appropriati al contesto</li> <li>- Conoscenza dei significati specifici delle parole</li> <li>- Utilizzo del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione a discussioni e conversazioni rispettando le regole</li> <li>-Testi di vario genere ( narrativo, descrittivo, regolativo, .....)</li> <li>- Esposizione orale</li> <li>- Argomentazioni</li> <li>- Descrizioni</li> <li>- Testi informativi</li> <li>- Letture di vario genere</li> <li>- Poesie, filastrocche</li> <li>- Scrittura di testi secondo un ordine logico e cronologico</li> <li>- Uso di schemi, scalette e tabelle</li> <li>- Riassunto</li> <li>- Manipolazione di testi di vario genere</li> <li>- Approfondimento lessicale</li> <li>- Uso del dizionario</li> <li>-Le convenzioni ortografiche: articoli, nomi, aggettivi, verbi -Analisi grammaticale - Analisi logica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione in classe secondo le regole organizzazione delle attività</li> <li>-Lettura di testi relativi a problematiche attuali - Racconti di esperienze autobiografiche</li> <li>- Letture di diversa tipologia</li> <li>- Produzione di testi descrittivi, narrativi, regolativi, fantastici</li> <li>- Sintesi e rielaborazione dei contenuti di testi di vario genere</li> <li>- Manipolazione del testo ( smontare, analizzare, ricostruire )</li> <li>- Lettere / la Mail</li> <li>- Esercizi graduali per individuare semplici enunciati, la frase minima, l'espansione</li> <li>-Organizzazione delle parti del discorso</li> <li>-Studio dei verbi e costruzione delle singole voci verbali</li> <li>-Esercitazioni per acquisire sempre maggiore correttezza ortografica</li> <li>- Esercitazioni per riconoscere il soggetto, predicato e i complementi, in una frase</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso corretto delle parole che fanno eccezione, dell'accento, dell'apostrofo,- dell'h in funzioni diverse</li> <li>- Articoli, nomi, aggettivi, verbi</li> <li>-Uso corretto dei principali segni di punteggiatura</li> <li>- Frase minima ed espansioni</li> </ul>		-Utilizzo del dizionario
--	--	---	--	--------------------------

<b>INGLESE</b>				
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	<b>Classe 5<sup>^</sup></b>
<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Ascolto (Listening)</b> -Comprendere semplici istruzioni ed indicazioni</p> <p>-Comprendere parole ed espressioni di saluto</p>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Ascolto (Listening)</b> -Comprendere ed eseguire semplici istruzioni legate al contesto scolastico</p> <p>-Comprendere brevi messaggi, il senso globale di una breve storia, di una filastrocca o di una canzone con l'aiuto della mimica e con i supporti audio-visivi( cd, flashcards...)</p>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Ascolto (Listening)</b> -Comprendere ed eseguire istruzioni ed indicazioni</p> <p>-Comprendere domande, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, il senso globale di una storia con l'aiuto di supporti audio-visivi</p>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Ascolto (Listening)</b> -Comprendere ed eseguire istruzioni via via più complesse</p> <p>-Comprendere brevi descrizioni,espressioni e frasi di uso quotidiano</p>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Ascolto (Listening)</b> -Comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni sempre più complesse</p> <p>-Comprendere testi,brevi dialoghi, descrizioni, espressioni e frasi di uso comune</p>

<p><b>Parlato (speaking)</b></p> <p>-Ripetere semplici espressioni per salutare e presentarsi</p> <p>-Cantare canzoncine e filastrocche con l'aiuto della musica</p> <p><b>Lettura (Reading)</b></p> <p>-Riconoscere brevi parole con l'aiuto d'immagini</p> <p>-Conoscere alcuni elementi della cultura anglosassone</p>	<p><b>Parlato (Speaking)</b></p> <p>-Usare semplici frasi per salutare e presentarsi</p> <p>-Cantare canzoncine, mimarle e ripetere action rhymes</p> <p>-Rispondere a semplici domande poste dall'insegnante</p> <p><b>Lettura (Reading) -</b></p> <p>Riconoscere e leggere vocaboli del lessico conosciuto e comprendere brevi messaggi scritti, con l'aiuto di supporti audio- visivi</p> <p>-Conoscere alcuni elementi della cultura anglosassone</p>	<p><b>Parlato (Speaking)</b></p> <p>-Formulare semplici descrizioni di se stessi e di oggetti familiari e produrre brevi frasi significative</p> <p>- Cantare canzoni e drammatizzarle</p> <p>-Interagire con un compagno ( role playing ) ,utilizzando parole ed espressioni già memorizzate</p> <p><b>Lettura (Reading)</b></p> <p>-Leggere e comprendere vocaboli, brevi messaggi e semplici dialoghi con l'aiuto di supporti audio-visivi</p> <p>-Conoscere alcuni elementi della cultura anglosassone</p>	<p><b>Parlato (Speaking)</b></p> <p>-Formulare semplici descrizioni di se stessi e del proprio contesto, utilizzando frasi, lessico e strutture conosciute</p> <p>-Cantare canzoni, ripetere filastrocche e drammatizzare brevi dialoghi</p> <p>-Interagire con un compagno e con il gruppo dei pari in modo semplice e comprensibile, seguendo un modello dato</p> <p><b>Lettura (Reading) -</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi messaggi, istruzioni, descrizioni, dialoghi, ascoltati o letti e ricavare informazioni</p> <p>-Conoscere alcuni elementi della cultura anglosassone</p>	<p><b>Parlato (Speaking)</b></p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando lessico e strutture note</p> <p>-Cantare canzoni e <i>carol</i>stradizionali e drammatizzare dialoghi</p> <p>-Interagire con un compagno e con il gruppo dei pari in modo semplice, ma comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p><b>Lettura (Reading) -</b>Leggere e comprendere dialoghi, fiabe,descrizioni e brevi testi, inerenti anche la cultura anglosassone,con l'aiuto di supporti audio-visivi, cogliendo il loro significato globale</p> <p>Conoscere alcuni elementi della cultura anglosassone</p>
---	---	--	--	--

	<p><b>Scrittura (Writing)</b></p> <p>-Scrivere parole seguendo un modello dato</p>	<p><b>Scrittura(Writing)</b></p> <p>-Scrivere parole e brevi frasi di uso quotidiano, anche con l'aiuto di un modello dato</p>	<p><b>Scrittura (Writing)</b></p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi su di sé e il proprio contesto</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>-Riflettere su semplici strutture linguistiche</p>	<p><b>Scrittura (Writing)</b></p> <p>-Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi su argomenti conosciuti</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>-Riflettere su semplici strutture linguistiche e saperle utilizzare</p> <p>-Riconoscere che cosa si è appreso</p>
<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ*</b></p> <p>Formule di saluto</p> <p>Semplici istruzioni inerenti la vita della classe</p> <p>Ambiti lessicali relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-colori</li> <li>-numeri da 1 a 10</li> <li>- oggetti scolastici</li> <li>-animali</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI /ATTIVITÀ*</b></p> <p>Saluti</p> <p>Espressioni utili per semplici interazioni</p> <p>Ambiti lessicali relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-colori</li> <li>-numeri da 1 a 20</li> <li>-oggetti e arredi scolastici</li> <li>- animali</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ*</b></p> <p>Semplici domande e risposte per presentarsi</p> <p>Suoni della L2</p> <p>Pronomi personali soggetto (1^ e 3^ persona)</p> <p>Ambiti lessicali relativi a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-numeri da 1 a 30</li> <li>-oggetti scolastici</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI /ATTIVITÀ*</b></p> <p>Formule di saluto</p> <p>Presente dei verbi essere e avere</p> <p>Il presente nelle azioni abituali</p> <p>L'imperativo nei comandi</p> <p>Pronomi personali soggetto</p> <p>Aggettivi possessivi</p>	<p><b>CONTENUTI /ATTIVITÀ*</b></p> <p>Espressioni per presentarsi</p> <p>Verbi essere e avere nelle tre forme</p> <p>Simple Present e Present Continuous</p> <p>Le abilità</p> <p>Il genitivo sassone</p> <p>Aggettivi possessivi</p>

<p>-principali parti del corpo Canzoncine e filastrocche (T.P.R.) Giochi Elementi di cultura anglosassone</p>	<p>-principali aggettivi e loro contrari - parti del corpo Canzoncine e filastrocche Brevi storie Giochi Elementi di cultura anglosassone</p>	<p>- parti del viso e del corpo -mesi - animali -aggettivi e loro contrari Canzoni Filastrocche Brevi dialoghi Giochi Elementi di cultura anglosassone</p>	<p>Ambiti lessicali relativi a: -numeri: le decine -abbigliamento -tempo ciclico:giorni, mesi e stagioni -tempo atmosferico - famiglia -azioni di routine - gusti e preferenze -l 'orario (accenni) -i mestieri Canti e filastrocche tradizionali legati alle principali festività Elementi di cultura anglosassone</p>	<p>Preposizioni di luogo Ambiti lessicali relativi a: -nazionalità -numeri fino a 100 -numeri ordinali -negozi -edifici pubblici -casa:ambienti e arredi -cibi e bevande -le materie scolastiche -principali festività Canti e filastrocche tradizionali, legati alle principali festività Elementi di cultura anglosassone</p>
---	---	--	---	---

\*Nell'arco dei cinque anni i contenuti e le strutture linguistiche proposte potranno essere presentate agli alunni in tempi diversi da quelli stabiliti dal Curricolo poiché si farà altresì riferimento alle unità didattiche specifiche dei diversi libri di testo, adottati dagli insegnanti.

## STORIA

Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Uso delle fonti</b> -Riconoscere un fatto o un evento significativo legato al proprio vissuto</p> <p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>-Osservare e riconoscere le successioni, le ciclicità, i mutamenti in esperienze vissute e narrate</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> -Comprendere semplici racconti e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> -Individuare tracce lasciate da un fatto o da un evento e usarle per la ricostruzione dello stesso</p> <p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>-Riconoscere le successioni, le contemporaneità, le ciclicità, le durate e i mutamenti in esperienze vissute e narrate;  -Rappresentare graficamente e verbalmente aspetti temporali attività, fatti vissuti e narrati</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> -Comprendere semplici racconti storici e organizzare le conoscenze in schemi</p> <p>-Riordinare in successione le storie secondo la temporalità e la causalità</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> -Cogliere tracce e reperti storici nel territorio: saper leggere le fonti (orali,scritte, iconografiche, materiali ...) per trarne informazioni</p> <p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>-Cogliere l'idea di permanenza/durata e l'idea del mutamento progressivo ma lento nei secoli e nei millenni: costruire linee del tempo tematiche</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>-Comparare il Passato con l'Oggi, per trovare connessioni, differenze, permanenze, trasformazioni</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> -Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e orientarsi nel tempo-spazio delle civiltà antiche studiate</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> -Orientarsi nel tempo-spazio delle civiltà antiche studiate rappresentandole con mappe e linee del tempo tematiche  -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> -Saper cogliere informazione da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, risorse digitali, testi</p> <p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>-Acquisire e organizzare, in un quadro storico-sociale, le informazioni ricavate dalle tracce del passato e del presente; usare la linea del tempo per rappresentare le conoscenze</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> -Usare il sistema di misura del tempo storico</p> <p>-Mettere in relazione tra loro le conoscenze acquisite e individuare cause e conseguenze di un fatto</p>

<p><b>Educazione alla cittadinanza attiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ruoli e regole nei vari gruppi di appartenenza</li> <li>-Scoprire l'importanza delle norme stabilite insieme e attivarsi per rispettarle</li> </ul>	<p>-Conoscere gli strumenti per la misurazione del tempo</p> <p><b>Educazione alla cittadinanza attiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza/fiducia in sé e negli altri</li> <li>-Comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari in genere</li> </ul>	<p>-Conoscere funzione ed uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p> <p><b>Educazione alla cittadinanza attiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti</li> <li>-Scoprire il valore di ciascuno all'interno del gruppo di lavoro</li> </ul> <p><b>Produzione (scritta e orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Avvio a un'esposizione coerente delle conoscenze e concetti appresi, sapendosi orientare sulla linea del tempo .Avvio all'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<p>sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</li> </ul> <p><b>Educazione alla cittadinanza attiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che il proprio diritto termina quando lede il diritto degli altri</li> <li>-Scoprire che tutte le comunità hanno gli stessi bisogni da soddisfare</li> </ul> <p><b>Produzione (scritta e orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, sapendosi orientare sulla linea del tempo e usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<p>storico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere a grandi linee le caratteristiche delle antiche civiltà; confrontare e cogliere le differenze e/o similarità tra di esse e tra le società studiate e quella attuale</li> <li>-Acquisire una maggiore consapevolezza della propria storia personale</li> </ul> <p><b>Educazione alla cittadinanza attiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principi del diritto e del dovere di un buon cittadino secondo la Carta costituzionale</li> </ul> <p><b>Produzione (scritta e orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esporre con maggiore coerenza conoscenze e concetti appresi, sapendosi orientare sulla linea del tempo e usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
---	---	---	---	---

<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>  Gli indicatori temporali, la successione, la contemporaneità, la successione ciclica (la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni)</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>  Successioni temporali e causali, cambiamenti e trasformazioni, durata e contemporaneità delle azioni, l'orologio e il calendario. Ricostruzione del proprio passato attraverso le fonti.</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>  Il mito, il racconto storico, l'origine della vita, i fossili, le fonti della storia, il lavoro dello storico, la periodizzazione e la linea del tempo, gli indicatori temporali (anni, secoli, millenni). Le ere: paleolitico e neolitico.</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>  Le civiltà fluviali e le antiche civiltà del mare.  Le civiltà mesopotamiche, la civiltà egizia, la civiltà indiana, la civiltà cinese, i Fenici, gli Ebrei, la civiltà minoica, la civiltà micenea,</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>  Civiltà della protostoria italica: periodo, territorio, economia, organizzazione sociale e religione  Gli Etruschi: il territorio, l'economia, l'organizzazione politico-sociale  La nascita di Roma (leggende e origini storiche), il suo sviluppo e l'organizzazione storico-sociale e politica  Roma Repubblicana  La crisi della Repubblica e la nascita dell'Impero  L'espansione dell'Impero: modalità, cause ed effetti   Gli edifici pubblici e privati dell'antica Roma. Gli elementi di urbanistica: le terme, le strade. L'istruzione e la religione.  La decadenza dell'Impero Romano. Il Cristianesimo e le invasioni barbariche</p>
---	--	---	--	---

## GEOGRAFIA

Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Orientamento e uso degli strumenti specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale</li> </ul> <p> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere e rappresentare percorsi effettuati</li> </ul> <p> </p> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare l'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo</li> </ul>	<p><b>Orientamento e uso degli strumenti specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto</li> </ul> <p> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare gli spostamenti nel piano, indicandone direzione,verso.</li> <li>-Individuare la posizione di un oggetto; collocare un oggetto in una data posizione in riferimento all'osservatore e/o ad altri oggetti</li> </ul> <p> </p> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>	<p><b>Orientamento e uso degli strumenti specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici</li> </ul> <p> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della casa...)</li> <li>-Utilizzare il reticolo per individuare posizioni e rappresentare percorsi</li> </ul> <p> </p> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>	<p><b>Orientamento e uso degli strumenti specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</li> </ul> <p> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando varie carte geografiche</li> </ul> <p> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi fisici del territorio</li> <li>- Approccio all'utilizzo del reticolo per un effettuare ingrandimenti o riduzioni in scala</li> </ul> <p> </p> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi individuando le analogie e le</li> </ul>	<p><b>Orientamento e uso degli strumenti specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali</li> </ul> <p> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e sul planisfero/globo la posizione dell'Italia;leggere carte e mappe per ricavare informazioni</li> <li>-Organizzare le informazioni con mappe concettuali, schemi, tabelle</li> </ul> <p> </p> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi, con particolare attenzione a quelli</li> </ul>

	<p>-Riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio circostante</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p>	<p>-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p><b>Produzione (scritta e orale)</b> Avvio all'esposizione dei concetti appresi, usando progressivamente il lessico specifico della disciplina</p>	<p>differenze</p> <p>-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</p> <p>- Riconoscere le relazioni tra uomo e ambiente e le sue risorse naturali</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> -Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti</p> <p><b>Produzione (scritta e orale)</b> Esporre con coerenza i concetti appresi, usando elementi di lessico specifico della disciplina</p>	<p>italiani</p> <p>-Individuare problemi (e possibili soluzioni) relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> -Acquisire il concetto di regione geografica: fisica, climatica, amministrativa, economica ecc. -Sensibilizzare al rispetto dell'ambiente e del suo equilibrio naturale</p> <p><b>Produzione (scritta e orale)</b> -Esporre con coerenza i concetti appresi, usando elementi di lessico specifico della disciplina</p>
<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b> Indicatori spaziali, lateralizzazione, percorsi in spazi conosciuti, posizione degli oggetti nello spazio, parole che indicano posizione, osservazione dell'ambiente circostante.</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b> Utilizzo di indicatori spaziali, rappresentazione grafica di percorsi conosciuti, direzioni e percorsi, prima conoscenza degli ambienti. Analisi degli spazi vissuti: scuola, aula, casa. Concetti topologici.</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b> Elementi fisici e antropici. Il paesaggio: lago, fiume, collina, montagna, pianura, mare e centri abitati. Territorio come spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b> I punti cardinali, la bussola, uso delle carte. Il clima e i suoi elementi, il clima in Italia. L'Italia e i suoi paesaggi. Risorse del territorio e attività economiche. Educazione ambientale, l'effetto serra.</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b> Confini naturali e politici dell'Italia, lettura e comprensione delle carte geografiche. Il planisfero, grafici e tabelle tematiche. Lettura della cartina fisica e politica dell'Italia. Studio delle regioni Italiane.</p>

## MATEMATICA

Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Pensiero razionale e soluzione problemi</b>                      -Scoprire in realtà osservate, singole proprietà per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• classificare</li> </ul> <p>-Riprodurre azioni operative in successione</p> <p>-Iniziare a riconoscere in contesti vissuti situazioni problematiche</p> <p><b>Numeri</b>                      -Contare progressivamente e regressivamente, leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali almeno entro il 20;</p>	<p><b>Pensiero razionale e soluzione problemi</b>                      -Scoprire in realtà osservate più proprietà per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordinare</li> <li>• classificare</li> </ul> <p>-Saper completare in modo consequenziale sequenze operative</p> <p>-Individuare, in contesti vissuti, situazioni problematiche</p> <p><b>Numeri</b>                      -Contare progressivamente e regressivamente, leggere, scrivere, confrontare, ordinare, operare per iscritto e oralmente (almeno fino a 100)</p>	<p><b>Pensiero razionale e soluzione problemi</b>                      -Individuare modalità logiche per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordinare</li> <li>• classificare</li> <li>• rappresentare</li> </ul> <p>-Percorrere procedure aritmetiche in senso diretto ed inverso</p> <p>-Analizzare situazioni problematiche, individuando procedure matematiche risolutive</p> <p><b>Numeri</b>                      -Contare progressivamente e regressivamente anche a salti di due,tre...; leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri</p>	<p><b>Pensiero razionale e soluzione problemi</b>                      -Individuare modalità logiche per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordinare</li> <li>• classificare</li> <li>• rappresentare</li> <li>• scoprire semplici regole</li> </ul> <p>-Operare, in contesti logico-matematici, in senso diretto ed inverso</p> <p>-Trovare strategie risolutive di situazioni problematiche, usando in modo consapevolmente le operazioni matematiche</p> <p><b>Numeri</b>                      - Contare, leggere, scrivere, ordinare, confrontare operare con i numeri naturali, eseguendo</p>	<p><b>Pensiero razionale soluzione problemi</b>                      - Individuare modalità logiche per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordinare</li> <li>• classificare</li> <li>• rappresentare</li> <li>• scoprire regole</li> </ul> <p>-Esaminare in senso diretto ed inverso, enunciati e formule matematiche, saperle spiegare avviandosi ad un'argomentazione sempre più coerente</p> <p>-Individuare carenza o sovrabbondanza di dati necessari nella soluzione di problemi; trovare più strategie risolutive di situazioni problematiche e verificarne l'efficacia</p> <p><b>Numeri</b>                      -Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, operare con i numeri naturali e decimali, eseguendo in modo sicuro addizioni,</p>

<p> riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali noti (unità, decine);  comprendere il significato delle operazioni matematiche affrontate ( addizioni e sottrazioni) e saperle eseguire </p> <p> -Rappresentare i numeri naturali sulla retta ed usarla per eseguire semplici addizioni e sottrazione </p> <p> <b>Spazio e figure</b>  -Utilizzare gli indicatori topologici per localizzare se stessi, altre persone, oggetti in uno spazio reale </p>	<p> con i numeri naturali, riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali noti (unità, decine, centinaia); eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni; avviarsi al concetto di divisione; iniziare la memorizzazione delle tabelline della moltiplicazione </p> <p> -Rappresentare i numeri naturali sulla retta </p> <p> <b>Spazio e figure</b>  -Percepire la propria posizione, quella di altre persone e di oggetti, in spazi reali o rappresentati, </p>	<p> naturalmente, avendo consapevolezza della notazione posizionale; operare, oralmente e per iscritto con i numeri naturali eseguendo addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni ( almeno fino a 1000); iniziare a leggere, scrivere, rappresentare frazioni e numeri decimali con i quali eseguire semplici operazioni (addizioni e sottrazioni); consolidare la memorizzazione delle tabelline della moltiplicazione fino a 10 </p> <p> -Rappresentare i numeri naturali sulla retta </p> <p> <b>Spazio e figure</b>  -Percepire la propria posizione e quella di altre persone, di oggetti nello spazio rappresentato e reale, stimare </p>	<p> addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni; leggere, scrivere, ordinare, confrontare, operare con numeri decimali, frazioni, ed usarle in situazioni di vita quotidiana </p> <p> -Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta </p> <p> -Conoscere la notazione dei numeri dell'antica Roma e leggerla in contesti interdisciplinari. </p> <p> <b>Spazio e figure</b>  - Descrivere la posizione di oggetti, figure rispetto a punti di riferimento e a coordinate </p>	<p> sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni;  leggere, scrivere, confrontare, ordinare, operare con frazioni, percentuali ed usarle in situazioni di vita quotidiana </p> <p> -Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta ed usare in attività pratiche ed interdisciplinari numeri con segno negativo e scale graduate  -Avere consapevolezza dei numeri come convenzione culturale e di altri sistemi di notazione; conoscere la notazione dei numeri dell'antica Roma </p> <p> <b>Spazio e figure</b>  -Individuare la posizione di oggetti, figure rispetto a punti di riferimento e a coordinate </p>
---	--	--	--	---

<p>-Esplorare l'ambiente evidenziando forme - figure geometriche solide e piane</p>	<p>utilizzando indicatori topologici; eseguire percorsi, dare istruzioni</p> <p>-Riconoscere le principali figure geometriche in base ad alcune loro fondamentali caratteristiche</p>	<p>distanze a partire dal proprio corpo; descrivere, rappresentare percorsi</p> <p>-Riconoscere, denominare, disegnare semplici figure piane e gli elementi geometrici fondamentali (linee, angoli)</p> <p>-Riconoscere figure simmetriche</p> <p>-Riconoscere oggetti rappresentati da diversi punti di vista</p>	<p>-Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare semplici figure geometriche con strumenti appropriati</p> <p>-Cogliere fondamentali caratteristiche di figure piane e di elementi geometrici</p> <p>-Riprodurre in scala semplici figure date</p> <p>-Riconoscere figure traslate, simmetriche</p> <p>-Determinare il perimetro delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, alcuni poligoni regolari)</p> <p>-Eeguire semplici rappresentazioni di oggetti, figure secondo diversi punti di vista</p>	<p>-Riconoscere, denominare,descrivere, disegnare semplici figure geometriche con strumenti appropriati</p> <p>-Cogliere caratteristiche di figure piane e di elementi geometrici</p> <p>-Riprodurre in scala semplici figure date</p> <p>-Riconoscere figure traslate, simmetriche, ruotate</p> <p>-Determinare il perimetro e l'area delle principali figure piane( triangoli, quadrilateri, alcuni poligoni regolari con più di 4 lati, cerchio)</p> <p>-Riconoscere rappresentazioni piane di figure solide e saperle denominare; identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto</p>
<p><b>Dati, relazioni e previsioni</b></p> <p>-Scoprire in situazioni concrete relazioni tra persone, animali, oggetti e figure</p>	<p><b>Dati, relazioni e previsioni</b></p> <p>-Stabilire semplici relazioni e leggere rappresentazioni date</p>	<p><b>Dati, relazioni e previsioni</b></p> <p>-Individuare e rappresentare semplici relazioni; leggere rappresentazioni date</p>	<p><b>Dati, relazioni e previsioni</b></p> <p>-Individuare e rappresentare semplici relazioni; leggere rappresentazioni date</p>	<p><b>Dati, relazioni e previsioni</b></p> <p>-Individuare e rappresentare semplici relazioni in situazioni significative; utilizzare le rappresentazioni per ricavarne</p>

<p>-In situazioni concrete fare confronti e semplici esperienze di misurazione</p>	<p>-In situazioni concrete fare confronti e semplici esperienze di misurazione con misure arbitrarie</p>	<p>-In situazioni concrete fare confronti , esperienze di misurazione , approssimazioni, stime con misure arbitrarie e convenzionali ( sistema monetario, lunghezze, masse, capacità, tempo)</p>	<p>- Usare le principali unità di misura convenzionali per eseguire stime e misure di lunghezze, angoli, capacità, masse ed intervalli temporali; passare da un'unità di misura all'altra all'interno di una stessa grandezza</p>	<p>informazioni e trarne conclusioni</p> <p>-Comprendere che il concetto di misura indica sempre un rapporto, usare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, superfici, capacità, masse ed intervalli temporali; passare da un'unità di misura all'altra all'interno di una stessa grandezza</p>
<p>Fare esperienza di semplici indagini</p>	<p>-Utilizzare un'indagine, legata ad esperienze dirette, per raccogliere dati e registrarli</p>	<p>-Utilizzare prime modalità convenzionali per condurre indagini e rappresentare dati</p>	<p>- Usare il sistema monetario vigente</p>	<p>-Usare il sistema monetario vigente</p>
<p>-In contesti opportuni, riconoscere se un evento è certo o impossibile, possibile</p>	<p>-Leggere elementari rappresentazioni di dati</p> <p>-In contesti opportuni, riconoscere se un evento è certo o casuale( possibile, impossibile)</p>	<p>-Leggere rappresentazioni di dati, rilevando la frequenza</p> <p>- In contesti opportuni, riconoscere se un evento è certo, impossibile</p>	<p>- Rappresentare dati con tabelle, schemi, diagrammi, saperli leggere per utilizzare le informazioni e trarre conclusioni</p> <p>- Usare le nozioni di frequenza e moda in situazioni significative</p> <p>In contesti opportuni, riconoscere se un evento è certo, impossibile, possibile ed intuire di quest'ultimo tipo di eventi il livello di</p>	<p>-Rappresentare dati con tabelle, schemi, grafici, diagrammi, saperli leggere per utilizzare le informazioni e trarre conclusioni</p> <p>-Usare le nozioni di frequenza, media statistica, moda in situazioni significative</p> <p>-Ipotizzare, in situazioni concrete, la probabilità del verificarsi di un evento</p>

			maggiore o minore probabilità.	
<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>  <b>Pensiero razionale e soluzione problemi</b>  Osservazioni, classificazioni, raggruppamenti.  Successioni temporali di fasi/ sequenze operative /narrative.  Porre- porsi domande, individuare il problema/ostacolo, rappresentarlo anche graficamente, trovare soluzioni.</p> <p><b>Numeri</b>  Conteggi, quantificazioni, conte,rappresentazioni di quantità, confronti; i numeri naturali (almeno fino a 20), lettura e scrittura. Valore posizionale di unità, decine: diverse rappresentazioni delle</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>  <b>Pensiero razionale e soluzione problemi</b>  Osservazioni, classificazioni in base ad uno o due attributi, confronti, raggruppamenti.  Successioni temporali di fasi/ sequenze operative /narrative, con particolare attenzione alle fasi iniziali e finali.  Porre- porsi domande, individuare il problema/ostacolo, rappresentarlo anche graficamente, trovare soluzioni a problemi ( una domanda, una operazioni).</p> <p><b>Numeri</b>  Conteggi, quantificazioni, rappresentazioni di quantità, confronti; i numeri naturali (almeno fino a 100), lettura e scrittura. Unità, decine e</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>  <b>Pensiero razionale e soluzione problemi</b>  Osservazioni, classificazioni in base ad uno o due attributi, confronti,rappresentazioni (con diagrammi vari).  Percorsi di analisi, rappresentazione e soluzione dei problemi ( attraverso parole, schemi, diagrammi) con le quattro operazioni( una domanda e una operazione, due domande e due operazioni)</p> <p><b>Numeri</b>  I numeri naturali entro il 1000: lettura, scrittura. Confronto con l'uso dei segni convenzionali; ordinamento anche sulla linea dei numeri. Il valore posizionale delle cifre, raggruppamenti in base dieci.</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>  <b>Pensiero razionale e soluzione problemi</b>  Osservazioni, classificazioni in base ad uno o più attributi, confronti, rappre-sentazioni (con diagrammi vari)  Avvio al linguaggio logico : gli enunciati .  Percorsi di analisi, rappre-sentazione e soluzione dei problemi ( attraverso parole, schemi, diagrammi) con le quattro operazioni ...); dati mancanti o sovrab-bondanti, dati nascosti o ricavabili da informazioni anche implicite; problemi diretti e relativi problemi inversi ( logici, di misura, geometrici, di peso netto, lordo e tara, di compraven-dita, di frazione.</p> <p><b>Numeri</b></p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>  <b>Pensiero razionale e soluzione problemi</b>  -Classificazioni relazioni,raggruppamenti, combinazioni.  Avvio all'argomentazione e al linguaggio logico ( enunciati composti , connettivi, negazioni) conclusioni, generalizzazioni.  Rappresentazioni di situazioni e processi  Problemi vari, diretti ed inversi ( logici, di misura, geometrici, di peso netto, lordo e tara, di compravendita, di frazione, di percentuali.</p> <p><b>Numeri</b>  Ampliamento dei numeri naturali ai milioni e ai miliardi. Operare con i numeri interi e decimali: procedure di calcolo( anche approssimato), prove e</p>

<p>quantità( materiale strutturato, abaco, linea dei numeri)</p> <p>Operazioni con i numeri naturali: addizioni e sottrazioni; operazioni sulle linea dei numeri, con l'abaco, con materiale strutturato)</p> <p>Calcolo mentale.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Esplorazioni spaziali, percorsi, uso indicatori topologici. Osservazioni mirate di oggetti, forme, figure (solide e piane).</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Misurazioni non convenzionali; risposte a questionari, semplici indagini; lettura di rappresentazioni di dati</p> <p>Classificazione di eventi certi e possibili</p>	<p>centinaia:il valore posizionale delle cifre; composizioni, scomposizioni,raggruppamenti in base 10.</p> <p>Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. La tavola pitagorica. Esecuzione di semplici calcoli mentali. La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Esplorazioni spaziali, percorsi, indicazioni,uso indicatori topologici.</p> <p>Uso del piano quadrettato per effettuare percorsi. Rappresentazioni di linee semplici/ intrecciate (spezzate, rette, curve, miste), aperte /chiuse, regioni e confini.</p> <p>Le principali figure piane.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Misurazioni non convenzionali; risposte a questionari, semplici indagini; lettura di rappresentazioni di dati</p> <p>Classificazione di eventi certi e possibili</p>	<p>composizione, scomposizione con materiale strutturato e non ( abaco, B.A.M.) Addizioni e sottrazioni entro il 1000 ( e gradualmente entro il 10.000) con uno o più cambi. Moltiplicazioni tra numeri naturali, con una e due cifre al moltiplicatore; divisioni tra numeri interi con una cifra al divisore. Memorizzazione della tavola pitagorica. Operazioni con procedure inverse; proprietà e prove delle quattro operazioni, allo scopo di velocizzare il calcolo. Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi per 10, 100, 1000. Il significato di frazione in contesti concreti e loro rappresentazione grafica; frazioni decimali e numeri decimali.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Rappresentazione di percorsi sul piano, loro lettura. Stima di distanze in situazioni concrete senza l'uso delle misure convenzionali. L'ambiente fisico circostante e gli elementi geometrici in esso contenuti</p> <p>I principali solidi geometrici e i loro elementi essenziali</p>	<p>Ampliamento dei numeri naturali all'ordine completo delle migliaia;</p> <p>lettura, scrittura, confronto con l'uso dei segni convenzionali. Consolidamento dei numeri decimali e loro rappresentazione anche sulla retta. Il valore posizionale delle cifre, composizione, scomposizione, cambi fra i vari ordini di cifre in base 10, con materiale strutturato e non (abaco, B.A.M.). La tavola pitagorica per la determinazione di multipli e divisori. Procedure, proprietà e prove delle quattro operazioni e loro utilizzo per i calcoli orali e scritti, gradualmente sempre più complessi ,con numeri interi e decimali. Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi e decimali per 10, 100, 1000. Le frazioni ( proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti) loro rappresentazione e confronto; la frazione di un numero.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Rappresentazione di percorsi sul piano cartesiano, loro lettura tramite le coordinate. Costruzione di figure</p>	<p>proprietà; operare con frazioni: frazione come operatore; percentuali ( sconti e interessi); divisori e multipli; approccio ai numeri primi e quadrati, alle potenze; i numeri relativi in contesti d'uso quotidiano. Avvio alle espressioni aritmetiche. Leggere e scrivere i numeri romani</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Rappresentazione ,anche sul piano cartesiano, di percorsi, figure traslate, simmetriche, ruotate.</p> <p>Non poligoni, poligoni, poligoni regolari: apotema, perimetri, aree, formule dirette ed inverse. Il cerchio e i suoi elementi principali; misura della circonferenza e dell'area. Costruzione di figure geometriche piane e solide con materiale vario;</p> <p>loro rappresentazione grafica tramite disegno geometrico con riga, squadra, compasso, goniometro.</p> <p>Ingrandimenti e riduzioni in scala</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Misure di valore (euro), lunghezza, capacità, massa/peso, superficie,tempo, velocità. Indagini statistiche: il campione significativo e rappresentazioni</p>
---	--	--	--	---

		<p>(tridimensionalità, facce, vertici, spigoli).          Bidimensionalità nelle figure piane; poligoni e loro caratteristiche principali ( angoli e lati); rette, semirette e segmenti; rette orizzontali, verticali, oblique,parallele, incidenti, perpendicolari); poligonale e concetto di confine/perimetro. Figure simmetriche.          Disegno di figure geometriche.  <b>Relazioni, dati e previsioni</b>          Concetto di grandezza, misura ( convenzionale e non), unità di misura; misure di valore monetario ( euro), di lunghezza, capacità, massa/ peso.          Semplici indagini statistiche, rappresentazione di dati con tabelle e grafici.          Analisi eventi certi, possibili, impossibili</p>	<p>geometriche piane con materiale vario ; riconoscimento elementi e rilevamento caratteristiche: assi di simmetria, lati opposti, paralleli, perpendicolari e loro rappresentazione grafica tramite disegno ( con riga-squadra).          Classificazione figure piane (poligoni, non poligoni, poligoni regolari, triangoli, quadrilateri).          Costruzione, rappresentazione di figure traslate e simmetriche, figure isoperimetriche ed equiestese (anche con il Tangram), ridotte, ingrandite.  <b>Relazioni, dati e previsioni</b>          Consolidamento delle unità misura convenzionali (multipli e sottomultipli: misure di valore monetario in euro, di lunghezza, capacità, massa / peso, tempo, attraverso esperienze significative; semplici conversioni tra un'unità di misura e l'altra, all'interno di stessa grandezza. Raccolta, tabulazione di dati, loro rappresentazione, lettura, interpretazione ( frequenza, moda) e rielaborazione ( media statistica)          Analisi eventi certi, possibili, impossibili: la probabilità</p>	<p>grafiche dei dati: istogramma, ideogramma, areogramma.          Lettura , interpretazione dei dati ( frequenza, moda, media          Calcolo di probabilità.</p>
--	--	---	--	---

## SCIENZE

Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> -Manifestare atteggiamenti di curiosità; fare esperienza del mondo attraverso i 5 sensi</p> <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>  -Manipolare oggetti individuandone caratteristiche</p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> -Sviluppare atteggiamenti di curiosità; conoscere il mondo avendo consapevolezza delle potenzialità dei 5 sensi</p> <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>  -Osservare oggetti, per coglierne uguaglianze, differenze; manipolare materiali comuni individuandone le principali caratteristiche</p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> -Porsi domande sui vari fenomeni naturali; osservare in modo finalizzato e familiarizzare con il metodo scientifico</p> <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>  -In oggetti e materiali individuare qualità, proprietà, trasformazioni in base alle quali poterli anche classificare</p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> -Osservare in modo attento motivato e progressivamente più autonomo l'ambiente, per esplorarne i fenomeni, attraverso un approccio scientifico</p> <p>-Comprendere ed acquisire gradualmente un linguaggio specifico per descrivere oggetti, viventi, situazioni, fenomeni</p> <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>  -Osservare, prioritariamente attraverso l'esperienza diretta, le caratteristiche qualitative di alcuni materiali/sostanze (somiglianze, differenze, relazioni, trasformazioni )</p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> -Osservare, in modo regolare, attento e motivato l'ambiente per esplorarne i fenomeni con approccio scientifico</p> <p>-Comprendere ed usare i linguaggi specifici</p> <p><b>Oggetti, materiali, trasformazioni e fenomeni</b>  -Osservare, prioritariamente attraverso l'esperienza diretta, le caratteristiche qualitative di alcuni materiali/sostanze (somiglianze, differenze, relazioni, trasformazioni ) ed iniziare a darne una lettura quantitativa utilizzando opportuni strumenti</p>

<p>-Osservare cambiamenti ambientali naturali legati all'alternarsi del giorno e della notte, delle stagioni</p> <p><b>L'uomo, i viventi, l'ambiente</b></p> <p>-Riconoscere le principali caratteristiche di esseri viventi e non</p>	<p>-Osservare la variabilità meteorologica, la periodicità stagionale e porle in relazione con i cambiamenti ambientali</p> <p>-Nell'esperienza quotidiana individuare solidi, liquidi, gas</p> <p><b>L'uomo, i viventi, l'ambiente</b></p> <p>-Osservare e descrivere animali e vegetali di ambienti noti</p>	<p>-Osservare i più comuni cambiamenti di stato della materia dovuti al calore</p> <p>-Osservare la variabilità meteorologica, la periodicità stagionale e porle in relazione con i cambiamenti ambientali e le conseguenti attività umane</p> <p>-Osservare, in modo guidato, le caratteristiche di aria, acque e terreni</p> <p><b>L'uomo, i viventi, l'ambiente</b></p> <p>-Osservare vegetali ed animali cogliendone le caratteristiche peculiari</p>	<p>-Cominciare a costruire in modo elementare il concetto di energia</p> <p>-Osservare trasformazioni relative in particolare ai passaggi di stato e costruire semplici modelli interpretativi</p> <p>-Cogliere la variabilità dei fenomeni atmosferici, la ciclicità dei fenomeni stagionali e delle loro principali correlazioni legate anche alla periodicità dei fenomeni celesti</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo, le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e la loro incidenza sull'ambiente</p> <p><b>L'uomo, i viventi, l'ambiente</b></p> <p>-Osservare le varie fasi di vita di vegetali ed animali evidenziandone uguaglianze e differenze</p> <p>-Elaborare i primi elementi di classificazione vegetale ed animale</p>	<p>-Cominciare a costruire in modo elementare il concetto di energia, le sue trasformazioni ed applicazioni</p> <p>-Osservare trasformazioni relative in particolare ai passaggi di stato e costruire semplici modelli interpretativi</p> <p>-Cogliere la variabilità e periodicità dei fenomeni atmosferici e delle loro principali correlazioni legate anche alla periodicità dei fenomeni celesti</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo, le caratteristiche dell'aria e dell'acqua e la loro incidenza sull'ambiente</p> <p><b>L'uomo, i viventi, l'ambiente</b></p> <p>-Individuare le diversità dei viventi e dei loro comportamenti</p> <p>-Iniziare a classificare i vari esseri viventi distinguendoli in piante, animali ed altri</p>
--	--	---	---	---

<p>-Denominare le principali parti del corpo umano</p>	<p>-Osservare e mettere in relazione gli apparati locomotori degli animali con il loro ambiente di vita</p> <p>-Denominare le varie parti del corpo umano</p>	<p>-Cogliere uguaglianze e differenze nell'alimentazione e nella respirazione di animali e vegetali</p> <p>-Percepire la presenza degli organi interni del proprio corpo</p> <p>-Conoscere le modalità di riproduzione dei viventi</p> <p>-Comprendere l'importanza di una sana alimentazione e di una costante attività fisica</p> <p>-Rilevare le caratteristiche di alcuni ambienti naturali</p>	<p>-Riconoscere le relazioni tra viventi e l'adattamento degli stessi al loro ambiente</p> <p>-Percepire la presenza degli organi interni del proprio corpo e la loro funzione</p> <p>-Acquisire le principali informazioni sulla riproduzione di vegetali ed animali</p> <p>-Comprendere l'importanza della cura e dell'igiene della propria persona, nel rispetto di sé e degli altri e come prevenzione per la salute</p> <p>-Individuare e riconoscere la</p>	<p>organismi</p> <p>-Individuare, negli esseri viventi, il rapporto tra strutture e funzioni, in stretta relazione con il loro ambiente</p> <p>-Iniziare a conoscere il funzionamento del corpo umano e dei principali apparati</p> <p>-Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p> <p>-Rispettare il proprio corpo, avere cura della propria salute acquisendo uno stile di vita sano, anche attraverso l'educazione all'alimentazione e al movimento</p> <p>-Cogliere all'interno di un ambiente l'insieme delle relazioni e delle peculiarità che lo caratterizzano come ecosistema</p> <p>-Assumere comportamenti e</p>
--	---	---	---	--

-Assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente	-Assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente	-Assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente	struttura e la funzione delle catene alimentari presenti in un determinato ambiente  -Assumere comportamenti e scelte personali rispettosi dell'ambiente	scelte personali rispettosi dell'ambiente
<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b> Osservare e sperimentare sul campo	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b> Osservare e sperimentare sul campo	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b> Osservare e sperimentare sul campo	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b> Osservare e sperimentare sul campo	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b> Osservare e sperimentare sul campo
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Osservazioni libere e guidate di oggetti, animali, ambienti, situazioni. Esperienze sensoriali varie, manipolazioni di oggetti d'uso comune per coglierne caratteristiche principali. Cambiamenti stagionali e	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Esplorazioni sensoriali libere e guidate per cogliere caratteristiche nell'ambiente vissuto. Oggetti d'uso comune: forma, funzione. I materiali più comuni: caratteristiche ed utilizzo.	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Assistere/effettuare esperimenti guidati relativi agli argomenti affrontati. Uso graduale di metodi di studio ( es. individuare informazioni principali). Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas.	Assistere/effettuare esperimenti guidati relativi agli argomenti affrontati descrivendone le varie fasi. Approccio graduale a metodi di studio diversi (Es. individuare informazioni, metterle in relazione ; mappe concettuali, schemi per lo studio e l' esposizione ...)	Assistere/effettuare esperimenti guidati relativi agli argomenti affrontati descrivendone le varie fasi, evidenziandone in particolare ipotesi e conclusioni. Approccio graduale a metodi di studio diversi(Es. ricercare informazioni, ampliare testi, sistematizzare informazioni in

<p>quotidiani ( giorno/notte)</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>          Esseri viventi e non.          Le parti principali del corpo umano.          Regole condivise relative al rispetto dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Descrizione e rappresentazione grafica di un oggetto.          Classificazioni;          registrazione delle variazioni meteorologiche.          Gli alberi e le stagioni.          Il vestiario in rapporto alle stagioni.          Alcuni comportamenti animali legati alla stagionalità: letargo e migrazioni.          Le caratteristiche principali dell'acqua, dell'aria e dei Solidi.  <b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>          Le piante: aspetto e parti principali; le foglie.          Caratteristiche essenziali di animali che camminano, corrono, strisciano, nuotano, volano in rapporto ai loro ambienti          Le parti del corpo umano: nome e rappresentazioni grafiche.          La raccolta differenziata.</p>	<p>Alcuni cambiamenti di stato dovuti al calore; cambiamenti reversibili e irreversibili.          Il ciclo dell'acqua.          L'aria: l'ossigeno e la combustione.          Il suolo o terreno: la stratificazione.          Alcune trasformazioni relative alla produzione ( cibi, energia...)  <b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>          Osservazioni di flora e fauna tipica di ambienti acquatici e terrestri prossimi.          Alimentazione e respirazione nei vegetali e negli animali.          Percezione e descrizione di situazioni interne al proprio corpo          ( es. battito cardiaco e ritmo respiratorio, fame, sazietà ...)          Diete adeguate ed equilibrate.          L'importanza dell'esercizio fisico.          La riproduzione delle piante con seme.          Semine e colture.          Raccolta differenziata.</p>	<p><b>Oggetti , materiali e trasformazioni</b>          Struttura interna della materia ( primi elementi)          L e proprietà di: acqua, aria (atmosfera terrestre), suolo.          Le caratteristiche del calore e gli stati della materia Alcune trasformazioni relative ai cicli di produzione ( cibi, energia ....)  <b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>          Osservazioni di cicli vitali di piante ed animali          Vegetali e riproduzione : semine e colture          Animali e riproduzione: vivipari, ovipari, ovovivipari.          Il regno delle piante.          Il regno dei funghi.          Il regno degli animali.          La catena alimentare.          Principali adattamenti ambientali.          Descrizione di situazioni interne al proprio corpo e delle loro variazioni e relazioni ( es. battito cardiaco e ritmo respiratorio...); malattie e igiene personale.          Aria, acqua e suolo: risorse da proteggere.          Raccolta differenziata e riciclo</p>	<p>sintesi, tabelle, schemi, mappe concettuali)  <b>Oggetti e materiali e trasformazioni</b>          L'energia, le sue forme e trasformazioni          Le macchine come strumenti di trasformazione d'energia          Il Sistema solare          La Terra, i suoi movimenti e le loro principali correlazioni con l'ambiente  <b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>          Il corpo umano:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- la cellula</li> <li>- funzioni e apparati</li> <li>- organi di senso</li> <li>- sistema nervoso</li> <li>- sistema locomotore</li> <li>- apparato digerente( sostanze nutritive e dieta corretta)</li> <li>- apparato respiratorio</li> <li>- apparato circolatorio</li> <li>- apparato escretore</li> <li>- apparato riproduttore</li> </ul>         Ecosistemi: equilibri delicati e rispetto ambientale          Il risparmio energetico          Raccolta differenziata e riciclo</p>
--	--	--	---	--

## TECNOLOGIA

Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Vedere ed osservare</b> -Riconoscere e descrivere oggetti utilizzando i cinque sensi</p>	<p><b>Vedere ed osservare</b> -Osservare oggetti d'uso comune per coglierne uguaglianze e differenze</p>	<p><b>Vedere ed osservare</b> -Individuare, attraverso manipolazioni, le proprietà dei materiali più comuni e i loro possibili usi</p> <p>-Leggere e trarre informazioni da testi recanti istruzioni d'uso relative a semplici Strumenti</p> <p>-Avviarsi all'uso di programmi informatici per applicazioni didattiche</p>	<p><b>Vedere ed osservare</b> - Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone le funzioni e i materiali di cui sono fatti</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso e istruzioni di montaggio</p> <p>- Usare semplici programmi informatici per applicazioni didattiche</p> <p>-Conoscere, a livello generale, caratteristiche delle Tic</p>	<p><b>Vedere ed osservare</b> -Cogliere in oggetti e strumenti di uso comune differenze ed uguaglianze di forma, materiale e funzioni</p> <p>- Comprendere ed eseguire istruzioni per l'uso di strumenti, semplici macchine, mezzi multimediali, rispettando anche i parametri di sicurezza</p> <p>- Prendere dimestichezza con programmi informatici per applicazioni didattiche</p> <p>- Conoscere, a livello generale, caratteristiche delle Tic ed acquisire un atteggiamento riflessivo sulle loro possibili applicazioni</p>

<p><b>Prevedere ed immaginare</b> -Portare a termine un lavoro o un incarico, rispettando le richieste</p> <p>-Mostrarsi propositivi nell'eseguire lavori</p>	<p><b>Prevedere ed immaginare</b> -Mostrarsi collaborativi nel portare a termine un incarico di gruppo</p> <p>-Mostrarsi propositivi nell'eseguire lavori collettivi</p>	<p><b>Prevedere ed immaginare</b> -Sviluppare Atteggiamenti collaborativi in Contesti operativi, assumendo ruoli diversi</p> <p>-In un lavoro collettivo essere in grado di rilevare criticità e di proporre soluzioni</p>	<p><b>Prevedere ed immaginare</b> -Cogliere, in contesti operativi, criticità e potenzialità del lavoro di gruppo</p> <p>Mostrare capacità progettuali e abilità organizzative nel lavoro individuale e di gruppo</p>	<p><b>Prevedere ed immaginare</b> - Riflettere sull'importanza del lavoro individuale e collettivo anche in funzione dell'organizzazione e dell'evoluzione della vita lavorativa e sociale</p> <p>- Mostrare capacità progettuali, abilità organizzative e senso di responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo, sapendo applicare modalità cooperative</p>
<p><b>Intervenire e trasformare</b> - Manipolare semplici oggetti di uso comune, per cercare di usarli correttamente</p>	<p><b>Intervenire e trasformare</b> - Manipolare semplici oggetti di uso comune, per cercare di comprenderne il funzionamento</p> <p>- Fare esperienza di trasformazioni alimentari</p>	<p><b>Intervenire e trasformare</b> -Manipolare materiali comuni per scoprirne le principali Caratteristiche</p> <p>-Fare esperienze relative a trasformazioni di materie/ materiali in prodotti</p> <p>-Conoscere i vari tipi di lavoro (animale, manuale, meccanico..) e le diverse energie usare</p> <p>-Scoprire come l'umanità con il lavoro ha trovato e trova la soluzione dei propri bisogni, utilizzando le risorse ambientali</p>	<p><b>Intervenire e trasformare</b> -Eeguire semplici interventi decorativi su corredi/ arredi scolastici; rappresentare con il disegno tecnico semplici figure, forme , rappresentazioni grafiche, avviandosi anche all'uso di strumenti multimediali</p> <p>-Conoscere le fasi principali dell'evoluzione tecnologica relativa al lavoro</p> <p>-Individuare le cause delle trasformazioni ambientali di tipo naturale ed antropico - Conoscere le diverse risorse</p>	<p><b>Intervenire e trasformare</b> - Progredire nelle abilità di lavoro manuale e pratico, usando semplici strumenti e procedure per realizzare prodotti di vario tipo e con vari scopi</p> <p>- Cogliere il rapporto tra lavoro ed energia e la sua evoluzione nel tempo e nello spazio</p>

			ambientali e le attività umane ad esse collegate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare trasformazioni ambientali di tipo naturale e antropico ipotizzando le eventuali conseguenze</li> <li>- conoscere la limitatezza ed il valore delle risorse ambientali, comprendere le conseguenze delle azioni umane su di esse e la necessità di avere comportamenti Ecosostenibili</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b> Manipolazioni e osservazioni guidate di oggetti d'uso comune</p> <p>Lavori, anche manuali, individuali e di gruppo</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b> Classificazioni di oggetti d'uso comune in base alla loro funzioni</p> <p>Descrizioni di oggetti e strumenti</p> <p>Lavori, anche manuali, individuali e di gruppi Trasformazioni di alimenti</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b> I materiali più comuni e le loro caratteristiche</p> <p>Lettura e comprensione testi d'istruzione Rappresentazione grafica di oggetti e strumenti</p> <p>Approccio a semplici programmi informatici per attività scolastiche e al coding</p> <p>Lavori, anche manuali, individuali e di gruppo Trasformazioni di materiali e oggetti anche usati</p> <p>Problem Solving</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b> Classificazioni di oggetti d'uso comune in base ai materiali che li costituiscono</p> <p>Lettura e comprensione testi d'istruzione Rappresentazione grafica d'oggetti e strumenti</p> <p>Utilizzo semplici programmi informatici per attività didattiche e di coding</p> <p>Lavori, anche manuali, individuali e di gruppo Trasformazioni di materiali e oggetti anche usati Lavoro e energia</p> <p>Problem solving</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b> Oggetti e strumenti: relazioni tra forma, funzione e materiali</p> <p>Lettura e comprensione testi d'istruzione e modalità di sicurezza Rappresentazione grafica di oggetti e strumenti</p> <p>Utilizzo mezzi multimediali e informatici per attività didattiche ( videoscrittura, ricerca, comunicazione ...) e di coding</p> <p>Lavori, anche manuali individuali e di gruppo Trasformazioni di materiali e oggetti anche usati Lavoro e macchine, energia e trasformazioni e loro evoluzione</p> <p>Problem Solving</p>

## MUSICA

Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<b>OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO</b>
<p><b>ASCOLTO</b> -Ascoltare brani musicali, anche appartenenti a culture diverse</p> <p>-Esplorare e descrivere eventi sonori</p>	<p><b>ASCOLTO</b> -Ascoltare brani musicali, anche appartenenti a culture diverse</p> <p>-Esplorare e descrivere eventi sonori</p>	<p><b>ASCOLTO</b> -Ascoltare brani musicali, anche di culture diverse.</p> <p>-Riconoscere e memorizzare i suoni attraverso l' ascolto.</p> <p>-Cogliere gli elementi essenziali di un brano musicale ascoltato.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> -Ascoltare brani musicali, anche di culture diverse.</p> <p>-Intuire l'andamento melodico di un brano musicale.</p> <p>-Cogliere gli elementi essenziali di un brano musicale ascoltato, tenendo conto dei parametri del suono: durata, altezza, timbro e intensità.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> - Esplorare e discriminare eventi sonori</p> <p>-Ascoltare e confrontare brani musicali di vario genere e provenienza, appartenenti anche a culture diverse</p> <p>-Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale -Intuire l'andamento melodico di un brano musicale -Tradurre con le parole e l'azione motoria i valori espressivi delle musiche ascoltate</p>
<p><b>LINGUAGGIO SPECIFICO</b> -Cogliere aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale, traducendoli con parole, movimenti e segno grafico</p>	<p><b>LINGUAGGIO SPECIFICO</b> -Riconoscere e descrivere suoni in base ai parametri distintivi (altezza, intensità, durata e timbro), con particolare riferimento ai</p>	<p><b>LINGUAGGIO SPECIFICO</b> -Riconoscere e descrivere suoni in base ai parametri distintivi (altezza, intensità, durata e timbro), con particolare riferimento ai</p>	<p><b>LINGUAGGIO SPECIFICO</b> -Tradurre con le parole, l'azione motoria e il disegno i valori espressivi delle musiche ascoltate.</p> <p>-Applicare semplici criteri di</p>	<p><b>LINGUAGGIO SPECIFICI</b> - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso l' uso di sistemi simbolici</p>

<p>-Rappresentare semplici eventi sonori con sistemi simbolici non convenzionali</p> <p><b>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</b></p> <p>-Utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti musicali per produrre eventi musicali di vario genere</p> <p>-Eseguire collettivamente semplici brani</p> <p>-Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo</p>	<p>suoni dell'ambiente, agli oggetti e agli eventuali strumenti utilizzati durante le attività</p> <p><b>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</b></p> <p>-Utilizzare la voce, il corpo ed oggetti sonori per produrre e riprodurre eventi musicali</p> <p>-Eseguire semplici brani vocali</p> <p>-Eseguire semplici ritmi musicali utilizzando oggetti di uso comune e accompagnandosi con suoni/gesti prodotti con il corpo</p> <p>-Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo.</p>	<p>suoni di eventuali strumenti ascoltati durante le attività - Avviare a semplici criteri di trascrizione dei suoni attraverso simboli.</p> <p><b>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE. -</b></p> <p>Eseguire un ritmo con il corpo su una melodia ascoltata</p> <p>-Eseguire brani musicali, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con i suoni prodotti con il corpo, con oggetti di uso comune, fino all' utilizzo di semplici strumenti ritmici</p> <p>-Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo</p>	<p>trascrizione dei suoni attraverso simboli convenzionali e non.</p> <p><b>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</b></p> <p>-Avvio ai concetti di ritmo, durata, intensità e altezza delle note musicali</p> <p>-Riprodurre brani musicali ascoltati, in gruppo e singolarmente, con la voce, con il corpo e mediante l' utilizzo di oggetti di uso comune e semplici strumenti ritmici</p> <p>-Rappresentare gli elementi musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</p> <p>-Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo.</p>	<p>convenzionali e non.</p> <p><b>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</b></p> <p>-Utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti musicali ampliando le proprie capacità sonore e musicali - Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>- Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo</p>
--	--	---	--	---

<p><b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b></p> <p>Ascolto di brani di diversa provenienza.</p> <p>Filastrocche ritmate con la voce e con il corpo.</p> <p>Canti . Semplici danze.</p> <p>Esecuzioni di ritmi.</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b></p> <p>Musiche per giocare, per muoversi e per cantare.</p> <p>Invenzione di un testo a partire da una melodia data.</p> <p>Esecuzione di semplici esercizi ritmici eseguiti con la voce e con il corpo.</p> <p>Semplici danze.</p> <p>Ascolto di brani di diversa provenienza.</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b></p> <p>Esecuzioni di ritmi con il corpo su una base musicale ascoltata.</p> <p>Danze popolari</p> <p>Canti di vario genere, interpretati con la voce, con il corpo e con l' utilizzo di strumenti ritmici, strutturati e non.</p> <p>Ascolto di brani di diversa provenienza.</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b></p> <p>Ascolto di brani vocali e strumentali, anche provenienti da varie parti del mondo.</p> <p>Improvvisare danze su brani ascoltati.</p> <p>Canti provenienti anche da vari Paesi del mondo, interpretati tenendo il ritmo con il corpo e mediante l'accompagnamento di semplici strumenti ritmici, strutturati e non.</p> <p>Danze popolari provenienti da varie parti del mondo.</p> <p>Esecuzioni di brevi sequenze ritmiche, prima con la voce, poi con il corpo e infine con gli strumenti ritmici, strutturati e non.</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b></p> <p>Ascolto e riflessioni su brani musicali di culture diverse.</p> <p>Ascolto di brani e analisi sui vari parametri del suono.</p> <p>Improvvisare danze e ritmi con il corpo su brani ascoltati provenienti da vari Paesi del mondo.Utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti musicali, ampliando le proprie capacità sonore e musicali.Eeguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali curando l' intonazione, l' espressività e l'interpretazione.Riconoscere brani musicali di vario genere e provenienza culturale. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso l' uso di sistemi simbolici convenzionali e non. Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo.Canti di musica popolare, italiana e non. Esecuzioni di brevi sequenze ritmiche e melodiche con notazione musicale. Canti, anche a canone e con l'accompagnamento di semplici strumenti. Esecuzioni di ritmi ad con l' utilizzo di strumenti ritmici, strutturati e non.</p> <p>Danze popolari provenienti da vari Paesi del mondo. Produzioni di semplici partiture con l' uso di simboli convenzionali e non.</p>
--	---	---	--	---

## ARTE E IMMAGINE

Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Esprimere e comunicare</b> -Orientarsi nello spazio grafico secondo le indicazioni ricevute</p> <p>- Osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive</p> <p>-Produrre rappresentazioni grafiche in modo spontaneo per esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni</p>	<p><b>Esprimere e comunicare</b> -Orientarsi nello spazio grafico autonomamente</p> <p>-Osservare immagini, forme e oggetti descrivendo verbalmente le impressioni suscitate</p> <p>-Produrre rappresentazioni grafiche di vario genere per esprimere e comunicare sensazioni</p>	<p><b>Esprimere e comunicare</b> - Utilizzare correttamente lo spazio grafico</p> <p>- Osservare immagini, forme e oggetti descrivendo verbalmente le emozioni suscitate</p> <p>-Produrre composizioni di vario tipo per esprimere e comunicare sensazioni, emozioni e pensieri, utilizzando materiali e tecniche adeguate</p>	<p><b>Esprimere e comunicare</b></p> <p>- Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali</p> <p>- Produrre rappresentazioni grafiche di vario tipo attraverso processi di osservazione e manipolazione</p> <p>- Rielaborare, ricombinare disegni, materiali d'uso, testi per produrre immagini, utilizzando tecniche e materiali diversi</p>	<p><b>Esprimere e comunicare</b></p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, introducendo elementi ottenuti osservando immagini e opere d'arte</p> <p>-Utilizzare strumenti e tecniche artistiche specifiche, per realizzare prodotti grafici e pittorici</p> <p>- Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini, materiali d'uso, testi per produrre immagini</p>

<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> -Esplorare l'ambiente con i cinque sensi</p> <p>-Riconoscere le molteplicità dei colori presenti nel linguaggio delle immagini</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> - Osservare un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> -Osservare in modo guidato l'ambiente</p> <p>-Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi principali presenti nel linguaggio delle immagini</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> - Osservare e cogliere il messaggio di semplici opere d'arte</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> - Osservare in modo finalizzato l'ambiente per cogliere i vari elementi visivi</p> <p>- Riconoscere linee, punti, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> - Avviare all'osservazione di un'opera d'arte stimolando la creatività</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> -Cogliere e descrivere i vari elementi visivi presenti nella realtà osservata</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico gli elementi propri del linguaggio visivo</p> <p>- Avviare alla conoscenza dei principali linguaggi multimediali</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> - Osservare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti principali e apprezzandone il valore</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> -Saper osservare e descrivere gli elementi della realtà quotidiana</p> <p>-Riconoscere e comprendere il significato del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio)</p> <p>-Conoscere i principali linguaggi visivi (fumetti, film, audiovisivi) individuandone i diversi significati</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> - Conoscere e valorizzare i principali beni culturali e ambientali presenti nel territorio, formandosi al rispetto e alla salvaguardia degli stessi</p>
<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b></p> <p>- Orientamento guidato nel foglio</p> <p>- Osservazione guidata di forme, di oggetti e di</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b></p> <p>- Orientamento nel foglio</p> <p>- Osservazione e descrizione guidata di immagini (dipinti, foto,</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b></p> <p>- Osservazione e descrizione di immagini (dipinti, foto, disegni...)</p> <p>- La figura umana</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b></p> <p>- Osservazione e descrizione di immagini (dipinti, foto, disegni...) secondo gli elementi del linguaggio</p>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b></p> <p>- Osservazione e descrizione di immagini (dipinti, foto, disegni...) secondo gli elementi del linguaggio</p>

<p>immagini presenti nell'ambiente, attraverso l'utilizzo dei cinque sensi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori</li> <li>- Descrizione elementare di un'immagine</li> <li>- Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze</li> <li>- Disegno libero e finalizzato alle richieste</li> <li>- Completamento di immagini</li> <li>- Colorazione rispettando il contorno delle figure</li> <li>- Sequenze di immagini secondo rapporti temporali e causali</li> <li>- Dipinti</li> <li>- Tecniche di utilizzo con materiale di diverso genere</li> </ul>	<p>disegni...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante</li> <li>- I colori primari e secondari, il bianco e il nero</li> <li>- Illustrazioni di filastrocche, storie ascoltate o inventate</li> <li>- Racconto di esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto</li> <li>- Produzioni grafiche libere e guidate</li> <li>- Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di varie ricorrenze</li> <li>- Manipolazione e uso di materiali diversi</li> <li>- Tecniche di utilizzo con materiale di diverso genere</li> <li>- Semplici verbalizzazione delle impressioni trasmesse da un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Illustrazione di storie fantastiche o di esperienze vissute</li> <li>- Il linguaggio del fumetto</li> <li>- Elementi di base della comunicazione iconica: linee, punti, forme e colori</li> <li>- Produzione grafica di vario tipo con tecniche e materiali diversi</li> <li>- Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari, anche plastici</li> <li>- Visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale nell'ambiente</li> <li>- Letture di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo</li> </ul>	<p>visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La figura umana e il volto: i tratti espressivi</li> <li>- I paesaggi</li> <li>- I colori e le sfumature</li> <li>- Elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme, spazi e sequenze</li> <li>- Rappresentazioni grafiche con diverse tecniche e materiali</li> <li>- Uso di materiali plastici ai fini espressivi</li> <li>- Rielaborazione creativa di immagini e materiale povero o riciclato</li> <li>- Visite a mostre e musei</li> <li>- Letture di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo</li> </ul>	<p>visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La figura umana: il ritratto</li> <li>- Paesaggi e atmosfere</li> <li>- Figura-sfondo</li> <li>- Elementi del linguaggio visivo: linee, punti, colori, forme, spazi, campi, piani, sequenze e movimento</li> <li>- Uso di materiali plastici ai fini espressivi</li> <li>- Rielaborazione creativa di immagini e di materiali d'uso</li> <li>- Rappresentazioni grafiche con diverse tecniche e materiali</li> <li>- Uso di tecniche bidimensionali</li> <li>- Visite a mostre e musei</li> <li>- Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio</li> </ul>
---	--	---	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>
<p>Sviluppare diversi schemi motori di base (camminare, correre, saltare...).</p> <p>Adeguare il movimento al tempo, allo spazio e al ritmo.</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle anche graficamente</p>	<p>Muoversi in modo coordinato e con agilità e utilizzare in modo efficace la motricità fine.</p> <p>Adeguare il movimento al tempo, allo spazio e al ritmo, muovendosi controllando la lateralità.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base, anche combinati tra loro.</p> <p>Gestire l'orientamento del proprio corpo, in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/ lanciare, ecc. Sperimentare situazioni di contrazioni e decontrazione di movimenti.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo, in relazione alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p>	<p>- Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motori. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione, controllando e gestendo situazioni di contrazione e di decontrazione</p> <p>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti</p>

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio anche per esprimere emozioni e situazioni.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento, utilizzando brani musicali e/o strutture ritmiche.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, utilizzando brani musicali e/o strutture ritmiche.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento, utilizzando brani musicali e strutture ritmiche</p> <p>sapendo trasmettere, anche attraverso la drammatizzazione, contenuti emozionali individuali e collettivi.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali individuali e collettivi.</p> <p>-Interpretare semplici coreografie e/ o sequenze e composizioni motorie, utilizzando brani musicali e strutture ritmiche.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>- Saper trasmettere emozioni e stati d'animo attraverso forme di drammatizzazione e danza, con una gestualità corporea originale e creativa</p> <p>- Creare ed elaborare semplici coreografie o sequenze di movimenti, utilizzando basi musicali e/o strutture ritmiche,trasmettendo, nel contempo, contenuti emozionali individuali e collettivi</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature.</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui, per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>- Conoscere ed utilizzare in modo corretto, appropriato e sicuro, per sé e per i compagni, attrezzature e spazi nei vari ambienti di vita, scolastici ed extrascolastici</p> <p>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche</p>

<p>Conoscere comportamenti adeguati igienici, alimentari e salutistici.</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere”, legate all’attività ludico-motori.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</b></p> <p>Partecipare ad attività di gioco, in piccoli e grandi gruppi, cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli.</p> <p>Accogliere ed accettare le diversità .</p>	<p>Assumere adeguati comportamenti igienici, alimentari e salutistici.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</b></p> <p>Partecipare ad attività di gioco, in piccoli e grandi gruppi, cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli e di agire in sicurezza.</p> <p>Accogliere ed accettare le diversità.</p>	<p>Applicare le elementari norme igieniche legate alle attività ludico-motorie. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</b></p> <p>Partecipare a giochi di movimento, tradizionali e sportivi in piccoli e grandi gruppi, cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli e di agire in sicurezza.</p> <p>Cooperare con i compagni di squadra alla ricerca di strategie comuni, assumere comportamenti rispettosi dei compagni, sia della propria squadra che delle altre.</p> <p>Accogliere ed accettare le diversità.</p>	<p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</b></p> <p>-Conoscere ed applicare le modalità esecutive e le regole di diverse proposte di gioco-sport, individuali e di squadra, anche di giochi derivanti dalla tradizione popolare</p> <p>Interagire e cooperare nel gruppo; assumere comportamenti rispettosi dei compagni, sia della propria squadra che delle altre e saper accettare la sconfitta.</p> <p>Accogliere ed accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>(cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</b></p> <p>- Conoscere ed applicare correttamente le modalità esecutive e le regole di diverse proposte di gioco-sport, individuali e di squadra, anche di giochi derivanti dalla tradizione popolare</p> <p>- Interagire e cooperare nel gruppo; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</p> <p>- Accogliere ed accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>
--	---	---	--	--

CONTENUTI E/O ATTIVITA'	CONTENUTI E/O ATTIVITA'	CONTENUTI E/O ATTIVITA'	CONTENUTI E/O ATTIVITÀ	CONTENUTI E/O ATTIVITÀ
<p>Semplici sequenze ritmiche con il corpo e gli attrezzi. Giochi e percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali. Movimenti naturali del lanciare, saltare, camminare e correre, anche con diversi tipi di andature e corse (imitazione di animali). Giochi per la conoscenza reciproca. Esperienza tattile e visiva e disegno del proprio corpo.</p> <p>Giochi di comunicazione, espressione, attenzione, memoria. Giochi dei mimi.</p> <p>Principi di una corretta alimentazione. Norme principali e tutela della salute. Uso corretto ed adeguato degli attrezzi</p> <p>Percorsi misti, mini gare di squadra, giochi a coppie o a squadre, nel rispetto delle regole e delle diversità.</p>	<p>Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea. Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, di stimoli uditivi e visivi. Giochi a coppie sulla percezione tattile. Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature ( piedi uniti, divaricati, ad un piede...)</p> <p>Esercitazioni su modi diversi di correre ( a ginocchia alte, calciata, balzi.) Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico: andature diverse su talloni, avampiedi, parte esterna ed interna dei piedi, quadrupedia...)</p> <p>Giochi mimico – gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica.</p> <p>Giochi guidati sulla relazione tra postura e stati d'animo.</p> <p>Esecuzione di semplici coreografie di gruppo, basate</p>	<p>Attività mirate a consolidare schemi motori di base, in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali: traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo. Semplici esercizi per "conoscere" il proprio corpo attraverso: il respiro, le posizioni, le tensioni e il rilassamento muscolare.</p> <p>Esercitazioni ludiche su appoggi e/o asse di equilibrio.</p> <p>Rappresentare con il corpo poesie, canzoni, ritmi e danze legate alla tradizione popolare. Partecipare a situazioni ludiche individuali e di gruppo, finalizzate alla cooperazione ed interazione con gli altri, rispettando gli stati d'animo.</p> <p>Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-</p>	<p>Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo. Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. Giochi di resistenza. Esercizi per lo sviluppo della forza ( lanci, salti...). Giochi individuali e di squadra, circuiti, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie. Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p> <p>Attività di imitazione ed identificazione in personaggi vari. Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse. Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a</p>	<p>Esercizi mirati a consolidare: l'equilibrio statico e dinamico; rafforzare schemi motori di base: saltare, superare, scavalcare anche con ostacoli e piccoli attrezzi. Sperimentare condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale, in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria. Giochi con la palla ( lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro).</p> <p>Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale). Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. Esercizi a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica.</p> <p>Balli, danze, movimenti e coreografie ideati anche dagli alunni, da abbinare a particolari situazioni espressive.</p>

	<p>sull'imitazione gestuale. Giochi a coppie e/o in piccoli e grandi gruppi, finalizzati alla conoscenza reciproca e alla socializzazione.</p> <p>Principi di una corretta alimentazione. Norme principali e tutela della salute. Uso corretto ed adeguato degli attrezzi</p> <p>Percorsi misti, mini gare di squadra, giochi a coppie o a squadre, nel rispetto delle regole e delle diversità</p>	<p>motorie. Principi di una corretta alimentazione. Norme principali e tutela della salute.</p> <p>Giochi di ruolo, pre-sportivi codificati e non. Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. Giochi a staffetta e a squadre. Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca. Giochi sull'importanza del rispetto dell'altro. Percorsi misti, mini gare di squadra.</p>	<p>coppie o in gruppo.</p> <p>Norme principali per la prevenzione della salute. Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. Principi di una corretta alimentazione. I benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere. I fondamentali di giochi individuali e di squadra. Giochi popolari e di strada; giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione; giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi. Mini tornei di giochi a squadra, anche per classi parallele, per sensibilizzare gli alunni a stabilire rapporti collaborativi con compagni in gruppi più allargati, nel rispetto delle regole e nell'accettazione delle diversità.</p>	<p>Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo). Esercitazioni e giochi attinenti al dispendio calorico durante l'esercizio fisico.</p> <p>I fondamentali di alcuni giochi individuali e di squadra. Giochi popolari e di strada. Posizioni e ruolo in campo dei giocatori; applicazione delle essenziali regole di gioco, nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità. Mini tornei di giochi a squadra per classi parallele per sensibilizzare gli alunni a stabilire rapporti collaborativi con i compagni, nel rispetto delle regole e nell'accettazione delle diversità.</p>
--	---	--	--	---

## RELIGIONE CATTOLICA

Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che ogni persona è diversa e originale</li> <li>-Intuire che la vita è un dono da custodire e rispettare</li> <li>-Sviluppare attenzione e curiosità nei confronti del mondo che ci circonda</li> <li>-Conoscere che, per i credenti, il mondo è opera di Dio Creatore</li> <li>-Comprendere e comunicare i sentimenti di attesa, gioia e accoglienza che accompagnano la nascita di Gesù</li> <li>-Cogliere i segni principali del Natale cristiano</li> <li>-Osservare le trasformazioni che avvengono in natura in primavera e confrontarle con quelle che si realizzano nella resurrezione di Gesù</li> <li>-Cogliere il significato gioioso dei segni principali della Pasqua cristiana</li> <li>-Scoprire che esiste, nel territorio circostante, una comunità di persone che forma la grande famiglia</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che in Gesù di Nazareth si compie la promessa di Dio</li> <li>-Conoscere e ripetere i racconti evangelici della nascita di un grande amico: Gesù che dona gioia e pace</li> <li>-Analizzare e comprendere il comportamento di Gesù in famiglia e nel suo ambiente sociale</li> <li>-Conoscere, attraverso i Vangeli, gli avvenimenti principali relativi alla Pasqua di Gesù</li> <li>-Intuire nelle parole e nei gesti di alcune preghiere il desiderio dell'uomo di comunicare con Dio</li> <li>-Riconoscere nel Padre Nostro la specificità della preghiera cristiana</li> <li>-Conoscere gli avvenimenti del giorno di Pentecoste come raccontati negli Atti degli Apostoli</li> <li>-Scoprire che la Chiesa è una comunità di persone che crede in Gesù Cristo e che si</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la risposta biblica all'origine del mondo e dell'uomo</li> <li>-Conoscere alcuni miti antichi sull'origine del mondo</li> <li>-Conoscere una delle teorie scientifiche sull'origine del mondo e dell'universo</li> <li>-Distinguere le religioni dei popoli politeisti da quella dei popoli monoteisti</li> <li>-Conoscere la struttura della Bibbia e scoprire che è la testimonianza scritta dell'Alleanza tra Dio ed il suo popolo, compiuta in Gesù</li> <li>-Conoscere la storia dell'Antica Alleanza attraverso alcuni personaggi biblici: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè e Davide</li> <li>-Conoscere origine, riti e significato della Pasqua ebraica</li> <li>-Comprendere origine, riti e significato della Pasqua</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere che i Vangeli testimoniano la vita e l'opera di Gesù di Nazareth usando diversi linguaggi letterari</li> <li>-Cogliere gli aspetti storici e sociali relativi alla nascita di Gesù che confermano la sua reale esistenza</li> <li>-Scoprire a chi, dove e cosa Gesù insegna</li> <li>-Comprendere le caratteristiche e l'attualizzazione del messaggio che Gesù trasmette attraverso le parabole</li> <li>-Conoscere come e quando Gesù dialoga con il Padre</li> <li>-Scoprire che Gesù con i miracoli è vicino a chi soffre</li> <li>-Comprendere attraverso i racconti evangelici della morte e resurrezione di Gesù che Egli è il Signore</li> <li>-Conoscere il linguaggio e il messaggio di alcuni simboli cristiani</li> <li>-Scoprire come la fede</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare nella storia la nascita della Chiesa e conoscere i suoi fondamenti</li> <li>-Conoscere i tratti salienti della vita della Chiesa dalle prime evangelizzazioni al monachesimo</li> <li>-Conoscere il ruolo e l'organizzazione della Chiesa nel mondo di oggi con riferimento ad alcuni documenti del Magistero della Chiesa</li> <li>-Conoscere il contributo significativo dei valori cristiani per la realizzazione di un progetto di vita personale</li> <li>-Conoscere i fatti relativi alle divisioni dei cristiani</li> <li>-Comprendere il valore del dialogo ecumenico utile a realizzare la pace e la collaborazione fra i popoli</li> <li>-Scoprire e conoscere gli elementi delle diverse realtà religiose presenti nel mondo e nel proprio territorio</li> <li>-Riflettere sui valori umani e</li> </ul>

<p>Chiesa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere e rappresentare quando e dove i cristiani ringraziano Dio per i doni ricevuti</li> <li>-Elencare e descrivere alcuni segni, gesti e parole dei cristiani</li> </ul>	<p>impegna per mettere in pratica i suoi insegnamenti</p>	<p>cristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare il significato della Pasqua ebraica con quello della Pasqua cristiana</li> </ul>	<p>cristiana sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p>	<p>religiosi comuni alle grandi religioni</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Io sono</li> <li>-La vita è un dono</li> <li>-Io nel mondo</li> <li>-La creazione</li> <li>-Il Natale: segni e simboli</li> <li>-La Pasqua e i suoi segni</li> <li>- La chiesa edificio e la Chiesa comunità</li> <li>-Gesti, parole, riti e luoghi di culto</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gesù di Nazareth nei Vangeli: il Natale e la Pasqua</li> <li>-L'ambiente in cui è vissuto Gesù</li> <li>-L'uomo comunica con Dio: la preghiera</li> <li>-La Pentecoste</li> <li>-La Chiesa come ecclesia</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'origine del mondo nei miti</li> <li>- I miti</li> <li>-L'origine del mondo secondo la scienza</li> <li>-Monoteismo e politeismo</li> <li>-La Bibbia: struttura e formazione</li> <li>-La storia d'Israele da Abramo ai profeti</li> <li>-La Pasqua ebraica</li> <li>- La Pasqua cristiana</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I Vangeli: struttura e formazione</li> <li>-La vita pubblica di Gesù: contesto geografico e sociale</li> <li>-Gesù maestro:parole e azioni</li> <li>-La Pasqua di Gesù</li> <li>- La Pentecoste</li> <li>- I simboli cristiani nell'arte</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nascita e struttura della Chiesa</li> <li>-L'evangelizzazione: santi e testimoni</li> <li>-La Bibbia: lettura e analisi di alcuni testi</li> <li>-Fonti extrabibliche</li> <li>-Segni e simboli del Cristianesimo</li> <li>-I valori umani e cristiani</li> <li>-Il dialogo ecumenico</li> <li>-Le grandi religioni</li> </ul>

## ATTIVITÀ

Conversazione guidata, analisi dei testi biblici ed extrabiblici, drammatizzazione, attività laboratoriali, realizzazioni grafiche, attività musicali, uso di strumenti audiovisivi, testi scritti, mappe e schemi logici, mostre, concerti, uscite didattiche.